

Menuet, Frakas Productions & Topkapi Films présentent



CAMÉRA D'OR  
FESTIVAL DE CANNES



PRIX D'INTERPRÉTATION  
UN CERTAIN REGARD

Victor Polster

# Girl

Un film de  
Lukas Dhont



Prix de la Critique Internationale



AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI



SORTIE LE 10 OCTOBRE



# Synopsis

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile.

Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu.

Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.







*Quand j'étais petit mon père  
voulait que je sois boy-scout.  
Il nous emmenait, mon frère  
et moi, tous les 15 jours jouer  
avec d'autres enfants dans  
la boue ou faire du camping.  
Tous les deux on détestait ça.  
On préférait de loin le théâtre,  
la danse et le chant, où nous  
pouvions nous exprimer.  
Vous pouvez imaginer  
la confusion quand on a appris  
que c'était vu comme des  
activités, « pour les filles ».  
J'étais un garçon, comment  
pouvais-je aimer ça ?  
J'ai donc fini par arrêter tout ça  
parce que je ne voulais pas qu'on  
se moque de moi.*

*Bien plus tard, je venais de commencer l'école de cinéma et j'ai lu un article sur une jeune fille : elle était née dans un corps de garçon mais elle était convaincue d'être en réalité une fille, même si la biologie lui donnait tort. J'ai tout de suite ressenti de l'admiration, et j'ai été enthousiasmé à l'idée de pouvoir écrire sur un personnage comme elle : quelqu'un de courageux, qui très jeune remettait en cause le lien qu'établit la société entre sexe et genre.*

*C'est comme ça que GIRL a commencé. Par la nécessité de parler de notre perception du genre, de ce qui est féminin et ce qui est masculin. Mais surtout pour pouvoir montrer la lutte intérieure d'une jeune héroïne, capable de mettre son corps en danger pour pouvoir devenir la personne qu'elle veut être. Une fille qui doit faire le choix d'être elle-même à seulement 15 ans, quand pour certains ça prend toute la vie.*

**Lukas Dhont**

*(scénariste, réalisateur de GIRL)*



# Lukas Dhont (scénariste, réalisateur)

A portrait of Lukas Dhont, a young man with light brown hair and a beard, wearing a blue and white striped shirt. He is looking slightly to the left of the camera. The background is a blurred image of a person's face.

Lukas Dhont est né à Gand, Belgique, où il fait des études en Arts Audiovisuels. Ses courts métrages CORPS PERDU et L'INFINI ont obtenu de nombreuses récompenses. L'INFINI a aussi obtenu une nomination à l'Oscar en 2015.

En 2016, il participe à la Cinéfondation de Cannes avec le scénario de son premier long métrage, GIRL. On y retrouve les sujets de prédilection du réalisateur comme la danse, la transformation et l'identité.

Lukas Dhont collabore aussi régulièrement avec le chorégraphe et danseur Jan Martens, avec lequel il a co-signé un spectacle intitulé « The Common People ».

2018 GIRL

2014 L'INFINI (court métrage)

2012 CORPS PERDU (court métrage)

2012 SKIN OF GLASS (court métrage documentaire)

# Victor Polster (Lara)

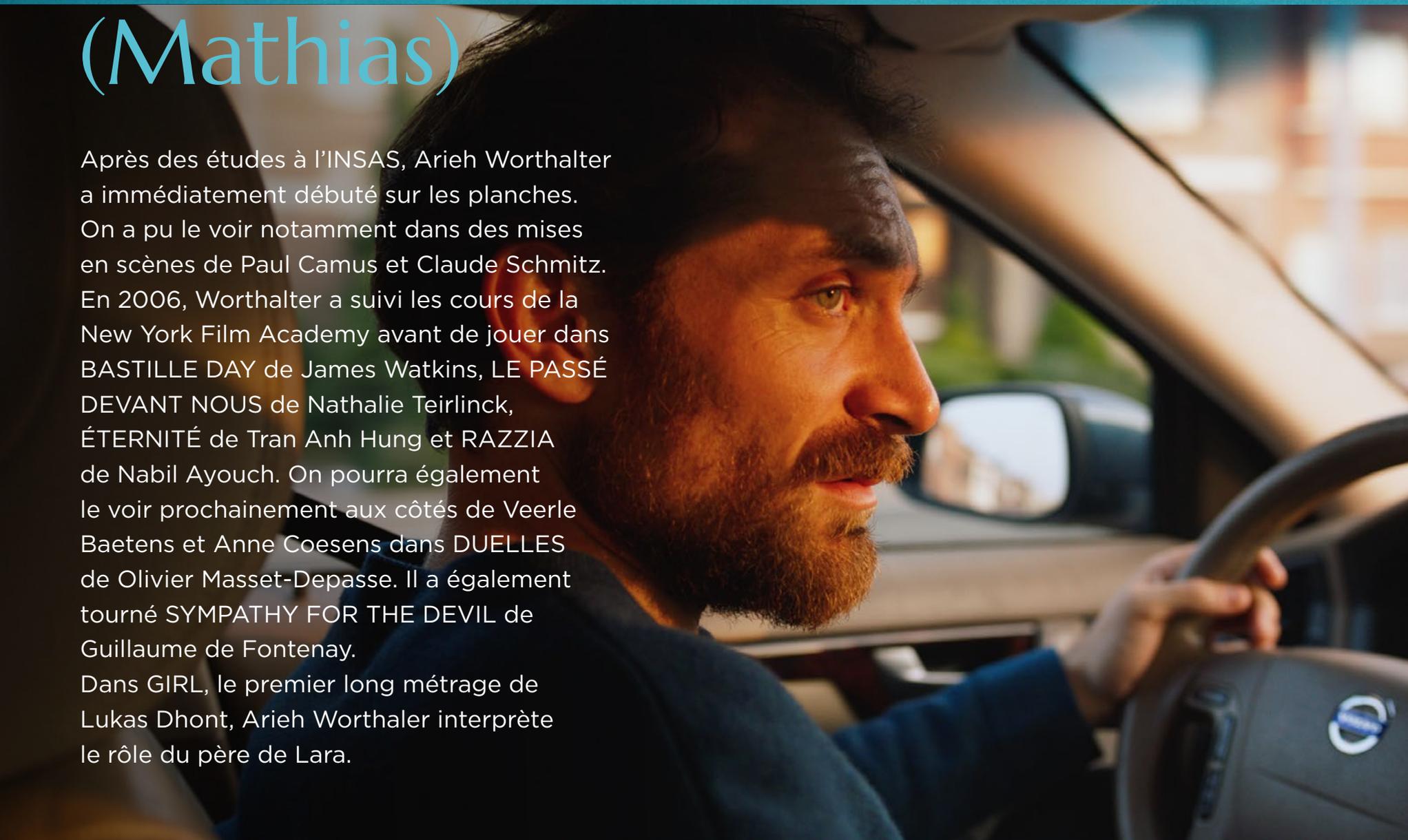


Victor Polster est né à Bruxelles en 2002. Après avoir suivi des cours de théâtre dès son plus jeune âge, il décide de poursuivre un cursus de danseur professionnel en s'inscrivant à l'École Royale de Ballet d'Anvers. Suite à sa participation à un clip du groupe Vegas, Victor reçoit de nombreuses propositions dont des productions de Ballet Vlaanderen, un shooting pour Dior, ainsi que diverses compétitions de danse et des prix. En 2018, Victor fera ses premiers pas au cinéma dans GIRL de Lukas Dhont, dont il interprète le rôle principal de Lara.

# Arieh Worthalter

## (Mathias)

Après des études à l'INSAS, Arieh Worthalter a immédiatement débuté sur les planches. On a pu le voir notamment dans des mises en scènes de Paul Camus et Claude Schmitz. En 2006, Worthalter a suivi les cours de la New York Film Academy avant de jouer dans BASTILLE DAY de James Watkins, LE PASSÉ DEVANT NOUS de Nathalie Teirlinck, ÉTERNITÉ de Tran Anh Hung et RAZZIA de Nabil Ayouch. On pourra également le voir prochainement aux côtés de Veerle Baetens et Anne Coesens dans DUELLES de Olivier Masset-Depasse. Il a également tourné SYMPATHY FOR THE DEVIL de Guillaume de Fontenay. Dans GIRL, le premier long métrage de Lukas Dhont, Arieh Worthalter interprète le rôle du père de Lara.







# LISTE ARTISTIQUE

Lara

Mathias

Milo

Lewis

Le médecin

Le psychiatre

Christine

Loïs

Alain

Hannah

Hendricks

Marie-Louise

L'assistant d'Alain

**Victor Polster**

**Arieh Worthalter**

**Oliver Bodart**

**Tijmen Govaerts**

**Katelijne Damen**

**Valentijn Dhaenens**

**Magali Elali**

**Alice de Broqueville**

**Alain Honorez**

**Chris Thys**

**Angelo Tijssens**

**Marie-Louise Wilderijckx**

**Virginia Hendricksen**



# Girl un film de Lukas Dhont

2018, Belgique, Durée: 1h45, 1/1.66, en français et flammand

Réalisateur	<b>Lukas Dhont</b>	Producteur	<b>Dirk Impens (Menuet)</b>
Scénario	<b>Lukas Dhont</b> <b>Angelo Tijssens</b>	En co-production avec	<b>Frakas Productions</b> <b>Topkapi Films</b>
Chef opérateur	<b>Frank van den Eeden</b>	Co-producteurs	<b>Jean-Yves Roubin</b> <b>Cassandra Warnauts</b> <b>Arnold Heslenfeld</b> <b>Laurette Schillings</b>
Montage	<b>Alain Dessauvage</b>		<b>Frans Van Gestel</b>
Chorégraphie	<b>Sidi Larbi Cherkaoui</b>		<b>Hans Everaert</b> <b>Alberte Gautot</b>
Direction artistique	<b>Philippe Bertin</b>		
Costume	<b>Cathérine Van Bree</b>		
Maquillage	<b>Michelle Beeckman</b>	Producteurs associés	
Musique	<b>Valentin Hadjadj</b>		
Son	<b>Yanna Soentjens</b>		
Post-Production	<b>Filmmore &amp; WarnierPosta</b>		

Avec le soutien de **THE FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF)**, **THE NETHERLANDS FILM FUND (NFF)**, **LE CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES**, **TELENET**, **THE TAX SHELTER MEASURE OF THE BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT**, **TAXSHELTER.BE** & **CASA KAFKA PICTURES**

VICTOR POLSTER · ARIEH WORTHALTER · KATELJINE DAMEN & VALENTIJN OHAENENS "GIRL" UN FILM DE LUKAS DHONT  
ÉCRIT PAR LUKAS DHONT & ANGELO TIJSSENS · IMAGE FRANK VAN DEN EEDEN · MONTAGE ALAIN DESSAUVAGE  
CHORÉGRAPHIE SIDI LARBI CHERKAOUI · DIRECTION ARTISTIQUE PHILIPPE BERTIN · COSTUMES CATHERINE VAN BREE

MAQUILLAGE MICHELLE BEECKMAN · MUSIQUE VALENTIN HADJADJ · SON YANNA SOENTJENS · COPRODUCTEURS JEAN-YVES ROUBIN  
CASSANDRE WARNAUTS · ARNOLD HESLENFELD · LAURETTE SCHILLINGS & FRANS VAN GESTEL  
PRODUCTEURS ASSOCIÉS HANS EVERAERT & ALBERTE GAUTOT · PRODUIT PAR DIRK IMPENS · RÉALISÉ PAR LUKAS DHONT

AVEC LE SOUTIEN DE THE FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF) · THE NETHERLANDS FILM FUND (NFF) · LE CENTRE DU  
CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES · TELENET · THE TAX SHELTER MEASURE OF  
THE BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT · CASA KAFKA PICTURES · DISTRIBUTION DIAPHANA DISTRIBUTION



flanders

NL FILM  
FONDS

FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



FRAKAS

TOPKAPI  
FILMS

[ MENUET ]



CASA KAFKA  
PICTURES

Belfius

diaphana  
DISTRIBUTION



## Distribution

DIAPHANA

155, rue du Faubourg Saint-Antoine

75011 Paris

Tél. 01 53 46 66 66

[www.diaphana.fr](http://www.diaphana.fr)

Suivez-nous sur



## Presse

MONICA DONATI

55, rue Traversière

75012 Paris

Tél. 01 43 07 55 22

[monica.donati@mk2.com](mailto:monica.donati@mk2.com)

