

“NOTRE PALME D’OR”
TÉLÉRAMA



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

Ah-In YOO
Steven YEUN
Jong-Seo JUN

BURNING

un film de LEE Chang-Dong

D'APRÈS LA NOUVELLE “LES GRANGES BRÛLÉES” DE HARUKI MURAKAMI

Sortie le 29 août

PINEHOUSEFILM PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC CGV ARTHOUSE KTH KIWI MEDIA GROUP CO., LTD. B.A. ENTERTAINMENT UNE PRODUCTION PINEHOUSEFILM ET NOWFILM EN ASSOCIATION AVEC NGK UN FILM DE LEE CHANG-DONG AVEC AH-IN YOO STEVEN YEUN JONG-SEO JUN
PRODUCTEUR EXÉCUTIF LEE JOON-DONG COPRODUCTEURS EXÉCUTIFS KANG KYUNG-HO MATSUI KEI KIM TAE-HWAN CHUNG CHUL-WOONG BILLY ACUMEN PRODUIT PAR LEE JOON-DONG LEE CHANG-DONG RÉALISÉ PAR LEE CHANG-DONG
PRODUIT PAR (JAPON) HAMANO TAKAHIRO MATSUDAIRA MORIHISA NAKAMURA MASATO KOTANI RYOTA SCÉNARIO OH JUNG-MI LEE CHANG-DONG COPRODUCTEUR OK KWANG-HEE IMAGE HONG KYUNG-PYO CHEF ÉLECTRICIEN KIM CHANG-HO CHEF DÉCORATEUR SHIN JEOM-HUI
MIXAGE LEE SEUNG-CHUL MONTAGE KIM HYUN KIM DA-WON COSTUMES YI CHUNG-YEON (STYLE7) MAQUILLAGE ET COIFFURE HWANG HYUN-KYU KIM JUNG-JA MUSIQUE MOWG MONTEUR SON LEE SEUNG-CHUL (WAVELAB) SUPERVISEUR EFFETS VISUELS KIM SUK-JOONG (STUDIO M)
SUPERVISEUR DIGITAL INTERMÉDIAIRE KANG KEVIN (DEXTER THE EYE) COORDINATEUR DE CASCADES YOON SUK-JIN (TRIPLE A) SUPERVISEUR EFFETS SPÉCIAUX RYU YOUNG-IL (DEMOLITION) PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR HA JUNG-SU DIRECTEUR DE PRODUCTION KIM HYUN-MI
PRODUCTEUR ASSOCIÉ (JAPON) SHINJI OGAWA COORDINATEUR DE PRODUCTION (JAPON) LEE JOO-HYUN VENTES INTERNATIONALES FINECUT



#Burning

f/diaphana

@diaphana

diaphana.fr

