



Après
BARBARA

PHOENIX

le nouveau film de
CHRISTIAN PETZOLD



NINA HOSS RONALD ZEHRFELD NINA KUNZENDORF

THE MATCH FACTORY présente une production SCHRAMM FILM KOERNER & WEBER en association avec TEMPUS FILM en coproduction avec BAYERISCHER RUNDFUNK WESTDEUTSCHER RUNDFUNK et ARTE "PHOENIX" avec NINA HOSS RONALD ZEHRFELD NINA KUNZENDORF
MICHAEL MAERTENS IMOGEN KOGGE KIRSTEN BLOCK image HANS FROMM BVK montage BETTINA BÖHLER décors K.D. GRUBER costumes ANETTE GÜTHER maquillage BARBARA KREUZER ALEXANDRA LEBEDYNSKI prise de son ANDREAS MÜCKE-NIESYTKA casting SIMONE BAR musique STEFAN WILL
son DOMINIK SCHLEIER mixage MARTIN STEYER direction de production DORISSA BERNINGER premier assistant réalisateur IRES JUNG écrit par CHRISTIAN PETZOLD avec la collaboration de HARUN FAROCKI d'après le roman "LE RETOUR DES CENDRES" d'HUBERT MONTEILHET © ÉDITIONS BERNARD DE FALLAIS
chargés de programme BETTINA RICKLEFS FRANK TÖNSMANN ANDREAS SCHREITMÜLLER HUBERT VON SPRETI MONIKA LOBKOWICZ producteurs exécutifs JACEK GACZKOWSKI PIOTR STRZELECKI producteurs FLORIAN KOERNER VON GUSTORF MICHAEL WEBER réalisé par CHRISTIAN PETZOLD
PRODUIT AVEC LE SOUTIEN DE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG BKM FFA DFFF DISTRIBUÉ AVEC LE SOUTIEN DE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG et FFA VENTES INTERNATIONALES THE MATCH FACTORY

SCHRAMM FILM
Koerner & Weber

tempus
FILM

BR

WDR

arte

medienboard
Berlin-Brandenburg GmbH

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

FFA
Förderkreis
Filmwirtschaft

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS

german
films

THE MATCH FACTORY

diaphana
DISTRIBUTION