

Agat Films & Cie
présente

La Ville est Tranquille

un film de
Robert Guédiguian

durée : 2h12

2000 - Couleurs - 35mm - 1.66 - Dolby SRD

Sortie le 17 janvier 2001

Distribution
Diaphana
155, rue du Fbg St Antoine
75011 Paris
Tel : 01.53.46.66.66
Fax : 01.53.46.62.29

Presse
Marie-Christine Damiens
21, avenue du Maine
75015 Paris
Tel : 01.42.22.12.24
Fax : 01.42.22.11.41

Au commencement, il y avait un titre, ce titre là.

Lorsque l'on regarde Marseille depuis Notre Dame de la garde, on a l'impression d'une ville qui s'est allongée, étendue comme pour se reposer des fatigues de la journée... C'est le soir... Le soleil rejoint la mer et on peut imaginer des tas de jolies choses...

Les sons sont assourdis... Les gens sont rentrés chez eux, dînent, se racontent des histoires, fêtent leur anniversaire...

J'ai toujours pensé que cette sérénité n'était qu'une apparence, que de mauvaises choses grouillaient, des choses dangereuses, effrayantes qui pouvaient à tout instant mettre le feu à cette ville. Je pourrais dire que l'idée du film vient de là.

Le film travaille sur ces idées et ces comportements qui m'effraient. Je suis dans le constat. Je n'ai rien à proposer, je n'ai évidemment aucune solution. Je ne peux qu'analyser ces choses avec ma biographie en espérant que cela renverra les gens à leur propre biographie, pour qu'ils parlent, qu'ils se parlent, qu'ils en parlent.

Je voulais parler de tout ce qui me fait peur.

Robert Guédiguian

Fiche Artistique

Ariane Ascaride	Michèle
Véronique Balme	Améline
Pierre Banderet	Claude
Frédérique Bonnal	La femme de la "préférence nationale"
Patrick Bonnel	Le postier
Jacques Boudet	Le père de Paul
Christine Brücher	Viviane Froment
Jean-Pierre Darroussin	Paul
Jacques Germain	Monsieur "préférence nationale"
Alain Lenglet	Le déménageur de piano
Gérard Meylan	Gérard
Alexandre Ogou	Abderamanè
Julie-Marie Parmentier	Fiona
Jacques Dreiller	Yves Froment
Dascalie Roberts	La mère de Paul
Amar Toulé	Momo, le frère d'Abderamane
Danielle Stefan	La prostituée
Yann Trégouët	Le jeune qui provoque Gérard
Faïd Ziane	Faïd
avec la participation de	
Philippe Leroy-Beaulieu	René
au piano	
Julien Sevan Dapazian	Sarkis
et les trois bébés	
Emilie Angéline, Margaux Tartour, Noé Tellier	

Synopsis

La Ville est Tranquille, c'est l'histoire...

... de Michèle, ouvrière à la criée aux poissons, qui ne vit que pour sauver sa fille de la drogue...

... de Paul qui trahit ses amis dockers en grève pour devenir chauffeur de taxi...

... de Diviane, musicienne qui ne supporte plus la gauche réaliste que représente son mari...

... d'Abderamane, transformé par la prison, qui cherche à aider ses frères...

... de Claude, que des militants d'extrême droite sont les derniers à écouter...

... de Gérard, dont le rapport à la mort, la sienne et celle des autres, fait mystère...

... des parents de Paul, retraités, qui ne voteront plus jamais...

... d'Améline, dont le corps affiche la santé qu'elle voudrait insuffler au peuple en lui rappelant ses origines pré-monothéistes...

... de Sarkis, qui se bat pour le piano à queue dont il rêve...

Des histoires singulières, enchevêtrées, qui se déroulent dans le même temps et dans le même espace, Marseille, en l'an 2000, et qui, face à la montée de l'insignifiance et de la confusion attestent que "la ville n'est pas tranquille".

Fiche Technique

Réalisation

Scénario et Dialogues

Robert Guédiguian
Jean-Louis Milesi,

Robert Guédiguian

Bernard Cavalié

Michel Vandestien

Bernard Sasia

Laurent Lafran

Jacques Reboud

Maité Alonso

Bruno Ghariani

Malek Hamzaoui

Gérard Lamps

Catherine Keller

Carole Guénot

Mathilde Jaffre

François Domerc

Laurent Didier,

Marianne Lamour

Loys Cappatti,

Olivier Dace,

Karim Hamzaoui

Richard Allieu,

Madjid Hamzaoui,

Anne Crété

Jean-Michel Pérez

Dalérie Meffre

Vincent Comnaret

Bruno Fortane

Bénédicte Tauban

Image

Décors

Montage

Son

1er assistant réalisateur

Maquillage

Régie

Direction de production

Mixage

Costumes

Assistante réalisation

Assistante caméra

Perchman

Electriciens

Assistants décorateurs

Assistanat régie

Assistant figuration

Assistante montage

Monteur son

Administrateur de production

Responsable promotion Agat

Production Gilles Sandoz, Michel Saint-Jean, Robert Guédiguian

Un film produit par Agat Films & Cie

en co-production avec Diaphana

avec la participation de Canal +

Filmographie

Robert Guédiguian est l'un des producteurs associés d'Agat Films & Cie et d'Ex Nihilo, sociétés qui ont produit entre autres réalisateurs : René Allio, Solveig Anspach, Jean-Christophe Averty, Didier Bezace, Luc Bondy, Dominique Cabrera, Carolyn Carlson, Claire Devers, Pascale Ferran, Jean-Claude Gallotta, Denis Gheerbrant, Zaida Ghorab-Volta, Cédric Khan, Hervé Le Roux, Tonie Marshall, Ariane Mnouchkine, Nicolas Philbert, Pierre Salvadori, Claire Simon, Jean-Pierre Thon, Pierre Trividic, Paul Vecchiali...

En préparation, les prochains films de Solveig Anspach, Pierre Trividic, Olivier Ducastel et Jacques Martineau et "Marie-Jo et ses deux amours" de Robert Guédiguian.

Robert Guédiguian est auteur, réalisateur, producteur de :

1980	Dernier été
1983	Rouge miel
1985	Ki lo sa ?
1989	Dieux vomit les tièdes
1992	L'argent fait le bonheur
1994	A la vie, à la mort !
1996	Marius et Jeannette
1998	A la place du cœur
1999	A l'attaque !
1999	La ville est tranquille