

NORD-OUEST
PRÉSENTE

GUILLAUME
CANET
VEERLE
BAETENS
ANTHONY
BAJON
RUFUS
SAMIR
GUESMI

AU NOM DE LA TERRE

UN FILM D'EDOUARD
BERGEON



LE BÉCOT NOIR, 2019, 110 MIN, © 2019 NOF

SCÉNARIO D'EDOUARD BERGEON, BRUNO ULMER ET EMMANUEL COURCOI, PRODUIT PAR CHRISTOPHE ROSSIGNON ET PHILIP BOEFFARD, MUSIQUE ORIGINALE THOMAS DAPPELO
CO-PRODUIT PAR PATRICK QUINET ET GUILLAUME CANET, PRODUCTEUR ASSOCIÉ PIERRE GUYARD, PRODUCTRICE EXÉCUTIVE ÈVE FRANÇOIS-MICHAËL, RÉALISÉ PAR ERIC BOMONT, MONTAGE LUC GOLTIN, PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATEUR BARBARA DUPONT, CADR. DÉCORATION PASCAL LE GUELLEC, COSTUME GIGI AKOKA, ATELIER AL DIRECTION DE PRODUCTION PIERRE DELAUNAY
RÉDIE GÉNÉRALE LAURENT WEITMANN, RÉGIESSAUXILLAIRES STÉPHANIE GUILLOU ET LISA SCHONKER, RÉFÉTÉ CONFÉRENCE SOPHIE ASSE, SCÉNARISTE NICOLE MARIE, DIRECTION DE POST-PRODUCTION JULIEN AZOULAY, SON PHILIPPE VANDENDRIESSCHE, ALEXANDRE FLEURY, FABRIEN DEVILLERS, UNE CO-PRODUCTION NORD-OUEST FILMS, FRANCE 2 CINÉMA, ARTEMIS PRODUCTIONS, CANO FILMS, AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+, OCS, FRANCE TÉLÉVISIONS, EN ASSOCIATION AVEC PALATINE ÉTOILE 16, SOFITYCINE 6, CINÉMAGE 13, INDEFILMS 7, EN CO-PRODUCTION AVEC RTBF (TÉLÉVISION BELGE), VOUEI BETV, SHELTER PROD, EN ASSOCIATION AVEC TAXISHELTER.BE & ING, AVEC LE SOUTIEN DU TAXISHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE, AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP, EN ASSOCIATION AVEC DIAPHANA, PANAME DISTRIBUTION, WILD BUNCH

france
bleu