

LES ARDENNES



Diaphana Distribution présente une production Savage Film

LES ARDENNES

le premier film de *ROBIN PRONT*

avec

JEROEN PERCEVAL BULLHEAD

KEVIN JANSSENS VERMIST

VEERLE BAETENS ALABAMA MONROE

DISTRIBUTION

Diaphana Distribution
155, rue du Faubourg Saint-Antoine
75011 Paris
Tél. : 01 53 46 66 66

PRESSE

Le Public Système Cinéma
Céline Petit
25, rue Notre-Dame-des-Victoires
75002 Paris
cpetit@lepublicsystemecinema.fr
Tél. : 01 41 34 23 50

Belgique/Pays-Bas - Durée : 1h33 - Scope
Dossier de presse et photos téléchargeables depuis le site www.diaphana.fr

SORTIE 13 AVRIL

diaphana
DISTRIBUTION



L'HISTOIRE

Un cambriolage tourne mal. Dave arrive à s'enfuir mais laisse son frère Kenneth derrière lui.

Quatre ans plus tard, à sa sortie de prison, Kenneth, au tempérament violent, souhaite reprendre sa vie là où il l'avait laissée et est plus que jamais déterminé à reconquérir sa petite amie Sylvie.

Ce qu'il ne sait pas, c'est qu'entre-temps, Dave et Sylvie sont tombés amoureux et mènent désormais une vie rangée ensemble.

Avouer la vérité à Kenneth pourrait tourner au règlement de compte...

L'histoire se déroule comme un thriller qui atteint son climax dans les Ardennes (en Wallonie, la région francophone du sud de la Belgique).

Je voulais explorer le thème de la loyauté entre frères, en me concentrant plus particulièrement sur l'environnement extrêmement brutal dans lequel vivent les personnages. C'est également un thème récurrent dans mes courts-métrages. Des personnages qui agissent selon des standards et des valeurs qui sont différents de ce que l'on considère comme normaux et qui vivent dans un monde où la violence est la solution, et où la drogue est constamment présente. J'ai toujours eu des affinités avec ceux qui vivent en marge de la société et qui, consciemment ou non, visent toujours l'extrême. Malgré la noirceur du cadre, on cherche toujours à rendre les choses supportables en trouvant de l'humour dans chaque situation, même si cela semble parfois déplacé.

Le triangle complexe amoureux entre Dave, Sylvie et Kenneth est essentiel à l'histoire. C'est le noyau central. Aucun des trois n'est content de sa situation, et même s'il est facile de qualifier Kenneth de « mauvais garçon », ce n'est pas ce qui m'intéresse en tant que réalisateur. Je voulais explorer les zones intermédiaires entre le bien et le mal et me demander pourquoi les gens sont comme ils sont et font ce qu'ils font.

Le film est une adaptation de la pièce de théâtre de Jeroen Perceval, qui a eu énormément de succès. J'ai coécrit le scénario avec lui, ce qui le rend d'autant plus authentique car il interprète le rôle de Dave dans le film. La nervosité qui l'habite est parfaite pour faire face au personnage de Kenneth. Dans mes courts-métrages, il y avait toujours certains éléments de chaos et la caméra bougeait beaucoup. Cette fois, j'ai voulu laisser « respirer » les personnages et les images, pour pouvoir frapper fort au troisième acte où nous suivons les protagonistes dans une forêt de pins très sombre et où l'on ressent l'isolement et la noirceur des lieux.

ROBIN PRONT

Réalisateur & coscénariste



Au départ, je n'avais pas prévu d'écrire un film inspiré de ma pièce *Les Ardennes*. C'était ma première oeuvre et je n'étais pas sûr que le public serait prêt à voir un tel drame. Mais pas mal de gens m'ont encouragé à l'adapter au cinéma jusqu'à ce que Robin Pront, qui m'avait dirigé en tant qu'acteur dans son court-métrage *Plan B*, me confirme qu'il aimerait le réaliser. J'ai alors développé la pièce et créé de nouveaux personnages.

L'essence même de l'histoire traite de l'entourage qu'on se crée par peur du rejet des autres. Le film parle du problème moral, là où se situent les limites de la loyauté fraternelle, du racisme, de l'incapacité à gérer l'amour avec sensibilité, et de l'addiction. Il parle de cette colère incontrôlable, de la fatalité, de cette rage qui se retourne contre soi-même et ceux qu'on aime.

JEROEN PERCEVAL

Coscénariste & comédien

COMÉDIENS & PERSONNAGES



JEROEN PERCEVAL

dans le rôle de Dave

Dave est un homme introverti et mystérieux. Mais derrière cette façade macho se cache un homme qui n'est pas à l'aise dans les confrontations et a grandi avec l'idée que le silence est d'or. Il est très proche de son frère aîné, Kenneth, et n'a pas envie de le décevoir.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2015 **LES ARDENNES** de Robin Pront
HOME de Fien Troch
PARADISE TRIPS de Raf Reyntjens
2014 **AUGUST** de Jeroen Perceval (court-métrage)
PLAN BART de Roel Mondelaers
SON ÉPOUSE de Michel Spinoza
2013 **DIE ANDERE HEIMAT** d'Edgar Reitz
2012 **BORGMAN** d'Alex Van Warmerdam
2011 **BULLHEAD** de Michaël R. Roskam

KEVIN JANSSENS

dans le rôle de Kenneth

Kenneth, le frère aîné de Dave, est un homme dangereux, très différent de son frère. Il est parfois très prétentieux alors que Dave est beaucoup moins centré sur lui-même. Il est impulsif et souffre d'un complexe d'infériorité. Il a accumulé beaucoup de frustrations, s'emporte très facilement et agit plus stupidement qu'il ne l'est.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2015 **LES ARDENNES** de Robin Pront
2012 **WEEKEND AAN ZEE** d'Ilse Somers
2011 **HET VARKEN VAN MADONNA** de Frank Van Passel
2010 **SMOORVERLIEFD** de Hilde Van Mieghem
ZOT VAN A. de Jan Verheyen
2007 **VERMIST** de Jan Verheyen

VEERLE BAETENS

dans le rôle de Sylvie

Sylvie est une très belle femme qui manque de confiance en elle. Elle a toujours aimé les mauvais garçons, et c'est encore pire avec Kenneth, qui l'a inconsciemment entraînée sur une pente dangereuse, vers une vie de délinquance et de petits délits. Sylvie, Dave et Kenneth sont accros à la drogue et ont chacun leur façon de vivre cette accoutumance.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2015 **LES ARDENNES** de Robin Pront
- DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS** de Dominik Moll
- 2014 **UN DÉBUT PROMETTEUR** d'Emma Luchini
- 2013 **ALABAMA MONROE** de Felix Van Groeningen
- HALF WAY** de Geoffrey Enthoven
- LE VERDICT** de Jan Verheyen
- 2010 **CRAZY ABOUT YA** de Jan Verheyen
- 2008 **LOFT** de Jan Verheyen
- 2006 **STORM FORCE** de Hans Herbots
- 2005 **LOVE BELONGS TO EVERYONE** de Hilde Van Mieghem
- 2004 **WEEK-END PROLONGÉ** de Hans Herbots



JAN BIJVOET

dans le rôle de Stef

Stef, le mystérieux compagnon de cellule de Kenneth, est aux commandes d'un petit business macabre, et préfère qu'on le laisse tranquille. Sa vision de la vie est très particulière et dans sa vie, il n'y a pas de place pour les femmes. Derrière son éternel sourire se cache une personne dangereuse qui n'a pas peur de la mort.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2015 **LES ARDENNES** de Robin Pront
- L'ÉTREINTE DU SERPENT** de Ciro Guerra
- 2013 **BORGMAN** d'Alex Van Warmerdam
- ALABAMA MONROE** de Felix Van Groeningen
- 2009 **DIRTY MIND** de Pieter Van Hees
- 2008 **(N)IEMAND** de Patrice Toye
- 1993 **AD FUNDUM** d'Erik Van Looy





RÉALISATEUR & COSCÉNARISTE

ROBIN PRONT

Robin Pront est d'origine belge et hollandaise. Il s'est fait remarquer avec son premier court-métrage, *Plan B*, sur le milieu de la drogue à Anvers (et ses répercussions sur les personnages principaux). Le film a remporté le Prix du Meilleur Court-métrage au Festival du Film de Louvain en 2008, ainsi que le Prix du Public. Son film suivant, *Injury Time*, sur le hooliganisme dans le milieu du foot, avec Matthias Schoenaerts et Jeroen Perceval, a été acclamé par la critique. *Injury Time* était son film de fin d'études à la Saint-Lukas Academy à Bruxelles, en 2010. Il a été sélectionné par différents festivals nationaux et internationaux, et a remporté des prix à Bruxelles et à Gand.

Les Ardennes est son premier long métrage.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2015 **LES ARDENNES**

2010 **INJURY TIME** (court-métrage)

2008 **PLAN B** (court-métrage)







LISTE ARTISTIQUE

<i>Dave de Swaef</i>	Jeroen Perceval
<i>Kenneth de Swaef</i>	Kevin Janssens
<i>Sylvie de Winter</i>	Veerle Baetens
<i>Joyce</i>	Sam Louwyck
<i>Stef de Volder</i>	Jan Bijvoet
<i>Mariette</i>	Viviane de Muynck
<i>Gérard</i>	Eric Godon
<i>Chalid</i>	Rachid Appa
<i>Linda (policière)</i>	Caroline Stas
<i>Tommy (un taulard)</i>	Dominique Van Malder
<i>Robert</i>	Peter Van Den Begin
<i>Thierry</i>	Kuno Bakker
<i>Cindy</i>	Brit Van Hoof

LISTE TECHNIQUE

<i>Réalisateur</i>	Robin Pront
<i>Scénario</i>	Jeroen Perceval Robin Pront
<i>Directeur de la photo</i>	Robrecht Heyvaert
<i>Producteur</i>	Bart Van Langendonck (Savage Film)
<i>Producteur délégué</i>	Xavier Rombau
<i>Coproducteurs</i>	Peter Bouckaert (Eyeworks) Ellen Havenith (Bastide Films PRP - Pays-Bas)
<i>Décors</i>	Geert Paredis
<i>Costumes</i>	Catherine Van Bree
<i>Montage</i>	Alain Dessauvage
<i>Son</i>	Robil Rahantoeknam
<i>Musique originale</i>	Hendrik Willemyns



diaphana
DISTRIBUTION