

SELECTION OFFICIELLE CANNES 1997
UN CERTAIN REGARD



AGAT FILMS ET Cie PRESENTE

MARIUS ET JEANNETTE

UN FILM DE ROBERT GUEDIGUIAN

DIAPHANA
DISTRIBUTION

50ème Festival International du Film - Cannes 1997
Sélection Officielle - Un Certain Regard

AGAT FILMS & Cie
présente

MARIUS ET JEANNETTE

Un film de Robert GUEDIGUIAN

France - 1996 - 35 mm - couleur - 1,66 - Dolby A
Durée : 1h42

SORTIE
19 Novembre 1997

DISTRIBUTION
DIAPHANA
50, Rue du Paradis - 75010 Paris
tél. : 01 44 79 92 92
fax : 01 42 64 54 48

PRESSE
MARIE-CHRISTINE DAMIENS
21, avenue du Maine - 75015 Paris
tél : 01 42 22 12 24 / 56
fax : 01 42 22 11 41

Dans la collection "Scénars", Arte Editions et Hachette éditent "Marius et Jeannette" accompagné de "A la vie, à la mort !".

Liste artistique

Jeannette ARIANE ASCARIDE

Marius GÉRARD MEYLAN

Caroline PASCALE ROBERTS

Justin JACQUES BOUDET

Monique FRÉDÉRIQUE BONNAL

Dédé JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Magali LAËTITIA PESENTI

Malek MILOUD NACER

Monsieur Ebrard PIERRE BANDERET

Liste technique

Réalisateur	Robert GUÉDIGUIAN
Auteurs	Robert GUÉDIGUIAN Jean-Louis MILESI
Producteur	Gilles SANDOZ
Directeur de production	Malek HAMZAQUI
Directeur de la photo	Bernard CAVALIÉ
1er Assistant réalisateur	Jacques REBOUD
Chef Monteur	Bernard SASIA
Ingénieur du son	Laurent LAFRAN
Régisseur Général	Bruno GHARIANI
Assistant Caméra	Laurent DIDIER
Décor	Karim HAMZAQUI
Casting	Maya SEVLEYAN
Perchman	François DOMERC
Chef Maquilleuse	Maïté ALONSO
Assistentes Monteur	Valérie MEFFRE Lydie FERRAN
Mixeur	Jean-Yves ROUSSEAUX
Administratrice de Production	Laurence LEMOINE
Assistante de Production	Isabelle PAILLEY

Synopsis

Le Monde ... Marseille Quartiers Nord ... l'Estaque.

Marius et Jeannette sont au milieu de leur vie.

Marius vit seul dans une immense cimenterie désaffectée qui domine le quartier. Il est le gardien de cette usine en démolition.

Jeannette élève, seule, ses deux enfants avec un maigre salaire de caissière. Elle habite une minuscule maison ouverte sur une courette typique de l'habitat méditerranéen. Ses voisins de cour, Caroline et Justin, Monique et Dédé, l'encouragent avec force éclats de rire et coups de gueule.

La rencontre de Marius et de Jeannette ne sera pas simple car, outre les difficultés inhérentes à leur situation sociale, ils sont blessés... Par la vie.

Le film décrit la renaissance de leur capacité à être heureux. Cette romance populaire se terminera bien car... Il le faut.

Il faut réenchanter le monde.