

Diaphana présente



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

UN VENT DE LIBERTÉ

Un film de Behnam Behzadi

1h24 – 1.85:1 – Iran

DISTRIBUTION

DIAPHANA DISTRIBUTION

155, rue du Faubourg Saint-Antoine – 75011 Paris
Tél. : 01 53 46 66 66 / Fax : 01 53 46 64 29
diaphana@diaphana.fr

RELATIONS PRESSE

Laurence Granec et Betty Bousquet

92, rue de Richelieu – 75002 Paris
Tél. : 01 47 20 36 66

Dossier de presse et photos disponibles sur www.diaphana.fr

SYNOPSIS

Niloofar, 35 ans vit seule avec sa mère. Pour protéger celle-ci de la pollution de l'air de Téhéran, la famille décide unilatéralement que Niloofar devra déménager et vivre avec sa mère à la campagne.

Alors qu'elle s'est toujours pliée aux exigences des autres, cette fois elle leur tiendra tête.

NOTE D'INTENTION

Téhéran est une des villes la plus polluées au monde, et la pollution atteint son maximum les jours où il y a de l'«inversion» (des couches d'inversion d'air froid et chaud, ndt). Ces jours-là, la situation devient critique et il est difficile de respirer. Dans la ville, on remarque la pollution tant que le phénomène dure et on oublie quelques jours après. En fait, on n'oublie pas, on finit juste par s'habituer ; parce qu'on travaille dans cette ville où l'on aime bien vivre, et qu'on n'a pas le choix. Et on s'habitue à ne pas avoir le choix.

Dans mon histoire, Niloofar est une des habitantes de cette ville, quelqu'un qui n'a jamais eu le droit ou l'opportunité de choisir, et qui s'y est habitué. Maintenant elle a besoin d'une « inversion » pour rappeler aux autres et à elle-même le respect de ses propres choix.

LE RÉALISATEUR, BEHNAM BEHZADI

BIOGRAPHIE

Né en 1972, Behnam Behzadi commence sa carrière à 15 ans comme photographe et acteur de théâtre. Après une licence en réalisation à la Faculté de Cinéma et TV de Téhéran, il réalise plus de 20 films entre court-métrages, téléfilms et documentaires qui ont obtenu divers prix dans des festivals internationaux – notamment son premier long-métrage, BEFORE THE BURIAL (2008). Son film suivant, BENDING THE RULES (2013), obtient le Prix Spécial du Jury au Festival de Tokyo, le Prix du Public à Nantes et le Prix Spécial à Manheim, et il est bien accueilli dans d'autres festivals partout dans le monde.

Actuellement Behnam Behzadi est professeur de cinéma à l'Université des Arts de Téhéran et publie régulièrement des articles.

FILMOGRAPHIE

Long-métrages

2016 UN VENT DE LIBERTÉ
2013 BENDING THE RULES
2008 BEFORE THE BURIAL

Téléfilms

2011 SECOND HEART
2010 ANOTHER PERSON
2009 BEYOND TRILOGY
2006 GLASS AVERSION
2003 WE WENT TO THE RIVERBANK
2001 ADDRESS
1996 THE FIRST DAY

Court-métrages et documentaires

2005 SWAN SONG (Documentaire)
2002 HIDE YOUR WORDS (Documentaire)
2000 FATHER'S TALES (Court-métrage)
1999 RETALIATION (Court-métrage)
1997 THE BLUE ECHO OF THE TILE
(Documentaire)
1995 HAND AND MOANING
(Documentaire)
1994 THE FACULTY (Documentaire)
1993 TODAY IS MONDAY (Court-métrage)
1991 TO DIE (Court-métrage)
1988 ASHURA (Documentaire)
1987 GRANDFATHER (Court-métrage)

FICHE TECHNIQUE

Réalisation et scénario	Behnam BEHZADI
Collaboration au scénario	Hassan SHAHSAVARI
Directeur de la photographie	Bahram BADAKHSHANI
Son	Rashid DANESHMAND
Montage son	Amir HOSSEIN GHASEMI
Musique	Sahar SAKHAEI
Montage	Meysam MOLAEI
Maquillage	Soudabeh KHOSRAVANI
Décors et costumes	Babak KARIMI-TARI
Assistant réalisation	Afshin REZAEI
Photographe de plateau	Somayeh JAFARI
Directeur de production	Ebrahim ZAHEDIFAR
Production	Behnam BEHZADI

FICHE ARTISTIQUE

Niloofer	Sahar DOLATSHAHI
Farhad	Ali MOSAFFA
Soheil	Ali REZA AGHAKHANI
Soudabeh	Setareh PESYANI
Homa	Roya JAVIDNIA
Mère/Mahin	Shirin YAZDANBAKHSH
Saba	Setareh HOSSEINI
Majid	Toufan MEHRDADIAN
Reza	Mojtaba NAM NABAT
Dr. Rahnama	Payam YAZDANI
Mohseni	Ebad KARIMI
Arash	Yazdan AKHOONDI